

SIVAGAMA CHOUDAMANI
SIVAGAMA CHINTHANA

S. GOWRISHANKARAN
SIVACHARIYAR

SRI VAITHESVARATHA SWAMY
SANATORIUM, CHENNAI
Cell No. 98845 140

கந்தர் சஷ்டி கவசம்



அன்பளிப்பு :-

S. KUMARAKAMATCHI

D.M.E., P.D.Au.E.,

8/2, (30A/2), Abdul Azeez Street,
T.Nagar, Chennai - 600 017.

ஸத்குரு ஸேவா ஜயதி

உ

விநாயக கவசம்

ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிப முனிவர் முற்கால முனிவருக்கு அருளிச் செய்ய, அவர் மாண்டவிய முனிவருக்கு நுக்கிரக்கிக்க அவர் மரீசி முனிவருக்கு உபதேசித்தருள அவர் பல முனிவர்களுக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்தனரென்றறிக.

நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்து கொண்டு ஒன்றுபட்ட மனதுடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் செபிக்க வேண்டும்.

நூல்

வளர்ச்சிகையைப் பராபரமாய் வயங்குவி நாயகர்
காக்க வாய்ந்த சென்னி

அளவுபடா வதிகசவுந் தரதேக மகேற்கடர்தா
மமாந்து காக்க

விளரற நெற்றியையென்றும் விளங்கிய காசியபர் காக்க
புருவந்த தம்மைத்

தளர்வில்மகோ நரர்காக்க தடவிழிகள் பாலசந்
திரனார் காக்க

கவின்மளரு மதரம்கா முகர் காக்க காலங்கணக்
கிரீடர் காக்க

தவிசியுகங் கிரிசைகடர் காக்க நனி வாக்கைவிநா
யகர் தாங்காக்க

அவிர்நகைதுன்முகர்காக்க அன்னெறிழ்செஞ்
செவிபாச பாணி காக்க

தவிர்தலுறா தினங்கொடிபோல் வளர்மணிநா
சியைச் சிந்தி தார்த்தர் காக்க

காமருபு. முகந்தன்னைக் குணேசர் நனிகாக்ககனங்
கணேசர் காக்க

வரமமுறு மிருதோளும் வயங்குகந்த ஸ்ரீவசர் தாம்
மகிழ்ந்து காக்க

எமமுறு மணிமுலைவிக் கினவிநா சன்காக்க
இதயந் தன்னைத்

கொமகலுங் கணநாதா காக்க அகட்டினைத்
துலங்கே ரம்பா காக்க

பகத இரண்டையுந்தரா தரர்காக்க
பிருட்டத்தைப் பாவம் நீங்கும்

விக்ஷிணகரணகாக்க விளங்கிலிங்கம் வியாளபூ
.....ணர் தாங்க காக்க

துககுய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டா காக்கசக
னத்தை யலலல்

உகககன பன் காக்க வுருவைமங்க களமூர்த்தி
யுவந்து காக்க

தாழ்முழந்தாள் மகாபுந்தி காக்க இரு பதமேக
தந்தர் காக்க

வாழ்கரங்கிப் பிரப்பிரசா தனர்காக்க முன்கையை
வணங்கு வார்தோய்

ஆழ்தரச்செய் யாசாபூ ரகர் காக்க விரல்பதும
அததர் காக்க

கேழ்கிளரும் நகங்கள் விநாயகர்காக்க
கிழக்கினியிற்புத தீசர் காக்க

அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்கவுமா புத்திரர் தென்
நிசை காக்க

மிக்கநிரு தியிற்கணே சுரர்காக்க விக்ன வகிர்த்
தனமேற் கென்னுந்

திக்கதனித் காக்கவா யுவிற்கசகன் னர்காக்க
நிகழு தீசி

தக்க நிதி பன்காக்க வட கிழக்கி வீசநந்
தனரே காக்க

ஏகந்தர் பகல்முழுதுங் காக்க இர வினுஞ்ந்தி
யிரண்டன் மாட்டும்

ஒசையின் நிவிக் கினகிருது காக்கவிரக்
கதர்பூத முறுவே தாளம்

மோகினிபேய் யிவையாதி யுயிர்திறத்தால்
வருந்துயகும் முடிவில்லாத

வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்குபுபா சாங்குசர்தாம்
விரைந்து காக்க

மதிஞானத் தவந்தானம் மானம் ஒளி
புகழ்குலம்வண் சரீர முற்றும்

பதிவான தனந்தானி யங்கிருகம் மனைவிமைந்தர்
பயினட் பாதிக

கதியாதங்க கலந்துசர்வாயுதர்காக்க
காமர் பவுந்திரர் முன்னான

விதியாருஞ்ச சுற்றமெலாம் மயூரேச ரெஞ்ஞான்றும்
விரும்பிக் காக்க

வென்றிசீ வுதங்கபிலர் காக்கரி யாதியெலாம்
விகடர் காக்க

என்றிவ்வா நிதுதனைமுக் கலாமுலமோ
திடினும் பாலிடை யூ யென்றும்

ஒறுறா முனிவரர்கா ளறிமின்கள் யாரொருவ
ரோதி னாலும்

மன்ற ஆங் கவர் தேகம் பிணியறவக்
கிரதேக மாகிமண்ணும்

விநாயகர் கவசம் முற்றிற்று

(ஓம் குமரா கிருபயோ நம)

சண்முக கவசம்

அறுசீர்க்கழி நெழிலடி யாசிரிய விருத்தம்

அண்டமாய் அவனியாகி யறியொணாய் பொருளாதாகித்
தெண்டர்கள் குருவுமாகித் துகளறு தெய்வமாகி
எண்ணிசை போற்ற நின்ற என்னருள் ஈசனான
திண்திறல் சரவணத்தான், தினமும்என் சிரசைக்காக்க

ஆதியாங்க கயிலைச் செல்வன் அணி நெற்றி தன்னைக்காக்க
தாதவிழ் கடப்பந்தாரான் காணிருநுதலைக் காக்க சோதியாந்
தணிகையீசன் துரிசிலா விழியைக்காக்க
நாதனும் கார்த்திகேயன் நாசியை நயந்து காக்க

இருசெவி களையுஞ் செவ்ளேல் இயல்புடன் காக்கவாயை
முருகவேள் காக்க நாப்பல் முழுது நல்குமரன் காக்க
துரிசரு கதுப்பையானைத் துண்டனர் துணைவன் காக்க
திருவுடன் பிடரிதன்னைச் சிவசுப்பிரமணியன் காக்க

ஈசனாம் வாசுலேயன் யெளது சுந்தரத்தைக் காக்க
தேசறு தோள்விலவும் திருமகள் மருமகள் காக்க
ஆசிலா மார்பை யீராறுஆயுதன் காக்க எந்தன்
ஏசிலா முழங்கை தன்னை யெழிற்குறிஞ்சிக் கோன் காக்க

உறுதியாய் முன்கை தன்னை உமையிளமதலை காக்க
தறுகண்பு ஏறிடவே என்கைத்தலத்தைமா முருகன் காக்க
புறங்கையை அயிலோன் காக்க பொறிக்கரவிரல்கள் பத்தும்
பிறங்குமால் மருகன் காக்க பின்முதுகைச்சேய் காக்க

தருகண் - அஞ்சாத்தன்மை

ஊணிறை வயிற்றை மஞ்ஞையூர் தியோன் காக்க வர்புத்
தோள் நிமிர் சரேசன் உந்திச் சுழியினைக் காக்க குய்ய
நாணினையங்கி கௌரி நந்தனன் காக்க பீஜ
ஆணியைக் கந்தன் காக்க அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க 6

எஞ்சிடா திடுப்பை வேலுக் கிறைவனார் காக்க
"அஞ்சகனகமா ரிரண்டும், அரன் மகன் காக்க
விஞ்சிடு பொருள் காங்கேயன் விளரடித் தொடையைக் காக்க
செஞ்சரண நேசான் திமிருமுன் தொடையைக் காக்க 7

ஏரகக் தேவன் என் தாள் இரு முழங்காலும் காக்க
சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச் சீரலை வாய்த்தே காக்க
நேருடைப் பரடிபரண்டு நிகழ்பரங்கிரியன காக்க
சீரிய குதிக்கால் தன்னைத் திருச்சோலை மலையன் காக்க 8

ஐயுறு மலையன் பாதத்து அவர் பத்துவிரலுங்காக்க
பையுறு பழநிநாத பரன் அகங் காலைக்காக்க
மெய்யுடன் மழுதும் ஆதிவிமல சண்முகவன்காக்க
தெய்வ நாயக விசாகன் தினமும் என்நெஞ்சைக்காக்க

ஒலியெழவுரத்த சத்தத்தொடுவரு பூதப்ரேதம்
பலிகொள் இராக்கத்பேய் பலகணத்து எவையானாலும்
சிலிகொளவொனை வேல்காக்க கெடுபரர் செய்யும் குன்யம்
வலியுள மந்தர்த்ரம் வருடத்திடாது அயில்வேல்காக்க 10

ஒங்கிய சீற்றமே கொண்டு உவயீணவில் வேல் குலங்கள்
தாங்கிய தண்டம் எஃகந் தடிபரசு ஈட்டியாதி
பாங்கு டையாயுதங்கள் பகைவர் என்மேலே யோச்சின்
தீங்கு செய்யாமல் என்னைத் திருக்கைவேல் காக்க காக்க 11

ஜகநந்நசேசம்

ஒளிவிய முள் ஊன் உண்போர் அசடர்பேய் அரக்கர் புலவர்
தெவ்வர்கள் எவரானாலும் திடமுடனெனைமற் கட்டத்
தவ்வியே வருவாராயின் சராசரம் எலாம் புரக்கும்
*கவ்வுடைச் சூரசண்டன் கையயில் காக்க காக்க

12

கடுவிடப் பாந்தள் சிங்கம் கரடி நாய் புலி மாயாளை
கொடி கோணாய் குரங்கு கோலமார்ச்சாலம் சம்பு
நடையுடை யொதனாலேனும் நானிடர்ப் பட்டிடாமல்
சடிதியில் வடிவேல் காக்க சானவி முளைவேல் காக்க

13

ங்கரமே போல்தழீஇ ஞானவேல் காக்க வன்புள்
சிகரிதேள் நண்டுக்காலி செய்யன் ஏறு ஆலப்பல்லி
நகமுடை ஒந்தி பூரான் நளிவண்டு புலியின் பூச்சி
உகமிகை யிவையால் எற்கோர் ஊறிலாதுஐவேல் காக்க

14

சலத்திலாய்வன் மீனேறு வண்டுடைத் திருக்கைமற்றும்
நிலத்திலும் சலத்திலும் தான் நெடுந்துயர் தரற்கேயுள்ள
குலத்தினால் நான் வருத்தங்கொண்டிடாது அவ்வல்வேளை
பலத்துடன்னிருந்து காக்க பாவகி கூர்வேல் காக்க

15

ஞமவியம் பரியன் கைவேல் நவகிரகக் கோள் காக்க
சுமவிழி நோய்கள் தந்தகுலை யார்க்கிராண ரோகம்
திமிர்கழல் வாதம் சோனக் சிரமடி கர்ணரோகம்
எமையனுகாமலே பன்னிருபுயன் சய்வேல் காக்க

16

டமருகத் தடியோல் நைக்குந் தலையிடி கண்டமாலை
குமுறு விப்யுருதி குன்மம் குடல்வலி ஈழை காசம்
நிமிரொணா திருத்தம் வெட்டை நீரப்பிர மேகவெல்லாம்
எமையடையாமல் குன்றெறிந்தவன் கைவேல் காக்க

17

*கல்வு-‘கயவு’ என்பதின் விகாரம், கயவு பெருமை

இணக்கமில்லா பித்தவெரிவு மரசுரங்கள் கைகால்
முணக்கவே குறைக்குங் குஷ்டம் மூலவேண்முளை தீ மந்தம்
சண்ந்திலே கொல்லும் சன்னி சாலமென் றறையுமிந்தப்
பிணிக்குலம் எனையாளாமல், பெருஞ்சந்திவடி வேல்காக்க 18

தவனமாரோகம் வாதம் சயித்தியம் அரோசகம் மெய்
சுவறவே செய்யும் மூலச்சூடு யிளைப்புவிடற்று விக்கல்;
அவதிசெய் பேதி சீழ் நேரான் அண்டவாதக்கங் குலை
எவையும் என்னிடத்து எய்தாமல் எம்பிரான் திணிவேல் காக்க 19

நமைப்புறு கிரந்தி வீக்கம் நணுகிடுபாண்டு சோபம்
அமர்ந்திடுகருமை வெண்மையாகுபல் தொழுநேராய் கக்கல்
இமைக்குமுன் னுறுவலிப்போடு எழுபுடைப் பகந்தராதி
இமைப்பொழுதேனும் என்னை யெய்தாமலருள்வேல் காக்க 20

பல்லது கடித்து மீசை படபடென்றே துடிக்கக்
கல்லினும் வலிய நெஞ்சங் காட்டியே யுருட்டி நோக்கி
எல்லினும் கரியமேனி யெம்படர் வரினுமென்னை
ஒல்லையில் தாரகாரி ஓம் ஐம் ரீம் வேல் காக்க 21

மண்ணிலும் மரத்தின் மீதும் மலையிலும் நெருப்புன்மீதம்
தண்ணிறை ஜலத்தின் மீதும் சாரிசெய் யூர்திமீதம்
விண்ணிலும் பிலத்தினுள்ளும் வேறேந்தவிடத்துமென்னை
நண்ணிவந்தருளார் சஷ்டி நாதன் வேல் காக்க காக்க 22

யகரமே போல் குலேந்து நறிப்புயன் வேல்முள் காக்க
அகரமே முதலாம் ஈராறு அம்பகன் வேம்பின் காக்க
சகர மோடாறு மானோன் தன்கைவேல் நடுவிற் காக்க
சிகரமுன் தேவமோலி திகழைவேல் கீழ் மேல் காக்க 23

ரஞ்சிதமொழி தேவானை நாயகம் வள்ளி பங்கள்
செஞ்சசயவேல் கிழக்கில் திறமுடன் காக்க அங்கி

விஞ்சிடு திசையின் ஞானவீரன் வேல்காக்க தெற்கில்
எஞ்சிடாக்கதிர் காமத்தோன் இகலுடைக்கரவேல் காக்க 24

லகரமேபோல் காளியங்கனல் லுடனெளிய நின்று
தகரமத்தனேம செய்த சங்கரி மருகன் கைவேல்
நிகழெனை நிருதிதிக்கல் நிலை பெறக்காக்க மேற்கில்
இகல் காக்க வாயுவினில் குகன் கதில் வேல் காக்க 25

வடதிசை தன்னில் ஈசன்மகன் அருள் திருவேல் காக்க
விடையுடை ஈசன் திக்கில் வேதபோத கன் வேல் காக்க
நடக்கையில் இருக்கும் ஞான்றும் நவில்கையில் நிமிர்கையில் கீழ்க்
கிடக்கையில் தூங்கும்ஞான்றும் கிரிதுனை த்துளவேல் காக்க 26

இழந்து போகாத வாழ்வை ஈயும் முத்தையனார் கைவேல்
வழங்குநல்ஊண் உண்போதும்மால் வளையாட்டின் போதும்
பழஞ்சுரர் போற்றும் பாதம் பணிந்து நெஞ்சடக்கும் போதும்
செழுங்ருணத் தோடாகத்திடமுடன் மயிலும் காக்க 27

இளமையில் வாலிபத்தில் ஏறிடு வயோதிகத்தில்
வளர் அறுமுகச் சிவன்தான் வந்தெனைக் காக்க காக்க
ஒளியெழு காலை முன் எஓம் சிவசாமி காக்க
தெளிநடு பிற்புகற்கால் சிவகுருநாதன் காக்க 28

இறகுடைக் கோழித்தோகைகிறை முன் இராவிற் காக்க
திறலுடைச் சூர்பகைத்தே திகழ்பின் இராவிற் காக்க
நற்வுரசர் தாள் சிலம்பன் நடுநிசி தன்னிற் காக்க
மறைதொழி குழுகன் எம்கோன் மாறாது காக்க காக்க 29

இனமெனத் தொண்டரோடு இணக்கிடும் செட்டி காக்க
தனிமையில் கூட்ட சந்தன்னில் சரவணபவனர் காக்க
தனியனுபூதி சொன்ன நாதன் தேன் காக்க இத்தைக்
கனிவோடு சொன்னதாசன் தான் கடவுளே காக்க வந்தே



கந்தகர் சஷ்டி கவசம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினை போம் துன்பம்போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்தோங்கும் நிஷ்டையுங்
கைகூடும் நிமரலருள் கந்தர்
சஷ்டி கவசந்தனை.

குறள் வெண்பா

அமர ரிடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி. நெஞ்சே குறி.

நூல்

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டயை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிர் வேலோன்
பாதமிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிக்கணியாட
மைய நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
கையில்வேலா வெனைக் காக்க வென்று உவந்து
வர வர வேலாயுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
சிரகிரி வேலன் சீக்கிரம் வருக
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
ரஹண பவச ர ர ர ர ர ர
ரிஹண பவச ரி ரி ரி ரி ரி ரி
விணபவ சரஹ வீரா நமோ நம

10

௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫ ௫௫௫௫

டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டிங்கு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேன் முந்து
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்த துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று
 உன்றிரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்
 எந்தலை வைத்துள் இணையடி காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனித வேல்காக்க
 கதிர்வேல் லிரண்டும் காக்க வேலாம்
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் இருபல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னுளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்த வடிவேல் காக்க
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே லிருதோள்வளம் பெறக் காக்க
 பிடரிக ளிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை யழகுறச் செல்வேல் காக்க
 நாணங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்குறியிரண்டும் ஆயில்வேல் காக்க
 பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க

கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கையிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவ னிருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணையாக
 நாபிக்கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழுது மெனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல்காக்க
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமதம் நீக்கிச் சதூர்வேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்க தடையறக் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
 பில்லி குனியம் பெரும்பகை யகல
 வல்ல பூதம் வாலாஷ்டிகப் பேய்களும்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைக தின்னம் புழக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்சதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட,
 இரிசி காட்டேரி, இத்துன்ப சேனையும்
 எல்லினு மிருட்டிலும் எதிர்படு மண்ணரும்
 கனபூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் சண்டா ளர்களும்
 என்பெயர் சொலவும் இடிவிழுந் தோடிட,
 ஆணை யடியினில் அரும்பா வைகளும்

பூனை மயிரும் பிள்ளைக ளெனபும்
 நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்டையும்
 பாவ்ப் களுடனே பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பாவையும்
 காசும், பணமும், காவுடன் சோறும்
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட,
 மாற்றான் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலதூதா ளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட் டலறி மதிகெட்டோட
 படியினின் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி யுருட்டு கால்கை முறிய
 கட்டு கட்டு கதறிடக்கட்டு
 முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்க
 செக்கு செக்கு செதிற் செதியாக
 சொக்கு சொக்குச் சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோட
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந் தேடத்
 தேளும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிலிட விஷயங்கள் கடித்துஉயர் அங்கம்
 ஏறிய விஷயங்கள் எளிதுடன் இறங்க
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒரு தலை நோயும்
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்
 குலைசயம் குன்மம் சொக்கு சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை

கடுவன படுவன கைத்தாள சிலந்தி
 பற்குத் தரணை பரு அரையாப்பும்
 எல்லாப்பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீயெனக் கஞள்வாய்
 ஈடுரழ்உலகமும், எனக்கு உறவாக அருள்வாய்
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் மெனக்காய்
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரஹணபவனே சையொளி பவனே
 திரிபுர பவனேதிகமொளி பவனே
 பரிபுர பவனேபவமொளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விருத்தாய்
 கந்தாகுகனேகதிர் வேலவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை,
 இடும்பனை அழித்த இனியேவல் முருகா
 தணிகா சலனே! சங்கரன் புதல்வா!
 கதிர் காமத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பாலா குமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்

என் நாவிருக்க யானுனைப் பாட,
 எனைத் தொடர்ந்து இருக்கும் எந்தைமுருகனைப்
 பாடினே னாடினேன் பரவசமாக
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றிலணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நிங்கி
 உன் பதம் பெறவே உன்னருளாக
 அன்புடன் ரக்ஷி அன்னமுஞ் சொர்ணமும்
 மெத்த மெத்தாகவேலாயுதனார்
 சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க்
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க

வாழ்க் வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செய்தால்
 பெற்றவனீ குரு பொறுப்ப துன்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரயமளித்து
 மைந்தன் என் மீது மனமகிழ்ந்த தருளித்
 தஞ்ச மென்றடியார் தழைத்திட அருள் செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருட்டனாளும்
 ஆசாரத்துடன் அங்கத் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது ஆகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானப் பவர்கள்,
 ஒரு நாள் முப்பத்து ஆறு உருக கொண்டு,
 ஒதியே செபித்து உகந்து நீற அணிய

அஷ்டதிக் குள்ளோ ரடங்கலடி ஷசமாய்த் திசைமன்ன
 ரெண்மர் செயல(து) அருளுவர்
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்
 நவமதன் எனவும் நல்எழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரொட்டாய் வாழ்வார்

கந்தர்கை வேலாம் கவசத் துஅடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாய்க் காணவெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்
 வீர லட்சுமிக்கு விருந்துண வாசக்
 குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தெழ்வர்க் உதந்து அழுது அளித்த
 குருபரன பழநிக் குன்றுனில் இருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்ற
 எனைத்தடுத்தாட்கொள என்றன துள்ளம்
 மேவிய வடிவிறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகன் மனமகிழ கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்ய தேகா போற்றி
 இடுமயா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேளை போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோர் ரரசே
 மயில் நடனம் இடுவோய் மரலடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவ ஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.
 ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று





ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க

ஆறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்

கூறு செய் தனிவேல் வாழ்க

குக்குடம் வாழ்க செவ்வேல்

ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க

யானை தன் னணங்கு வாழ்க

மாறிலா வள்ளி வாழ்க

வாழ்க சீரடியா ரெல்லாம்;

வேலும் மயிலும் துணை

